

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Муравилка

1998

ISSN 0131 - 1943



11-12

Где живёт Дед Мороз?

Далеко-далеко в Лапландии, точнее, на севере Финляндии.

Там он находится одиннадцать месяцев в году и лишь в декабре отправляется в путешествие. Его ждут дети во всех уголках мира,

ведь они знают, что под Новый год он обязательно принесёт им подарки.

Конечно, за одну новогоднюю ночь, какой бы долгой и тёмной она ни была, даже самому волшебному Деду Морозу не удаётся обойти всех детей, поэтому он начинает свой путь задолго до Нового года.

В Германии, Швейцарии, Австрии он появляется 6 декабря, в День Святого Николая, и оставляет подарки в... башмаках. Вечером накануне заветного дня дети как следует чистят свои ботинки и ставят их у порога.

К детям из других стран Дед Мороз приходит в ночь под Рождество, которое в большинстве стран празднуют 25 декабря, а в Россию вместе с внучкой Снегурочкой — под самый Новый год и остаётся на все школьные каникулы.

Английские дети верят, что Дед Мороз путешествует в санях, запряжённых северными оленями. Он перелетает с крыши на крышу, спускается по трубе в комнату и прячет подарки в носки, которые дети кладут у камина.

Нелегко приходится Деду Морозу в Африке или в Австралии, ведь там в декабре — лето. Жара.



Случается,
Дед Мороз
не выдерживает,
стаскивает с себя
сапоги и идёт босиком,
так получается быстрее.
Конечно, никакие
северные олени
такого климата
не выдержали бы.

В Швеции, Дании, Норвегии
обязанности Деда Мороза выполняют
Рождественские гномы. Внешне они похожи
на Деда Мороза: красная шапка, длинная белая борода,
за плечами мешок с подарками, только ростом
они поменьше, да и весьма обидчивы, любят,
чтобы и им делали подарки. В Швеции в ночь
под Рождество выставляют на чердак
миску каши — угощение для Рождественских
гномов. Если забыть об этом, гном обидится
и ничего не подарит, а может и наслать
на обитателей дома какие-нибудь неприятности.
В прошлом веке подарки детям разносил...
Рождественский Козёл. В память об этом
старинном обычае шведы и по сей день
ставят на праздничный стол
соломенного козлика.

Ольга МЯЗОТС



**Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей**

Издаётся с 1924 г.
№ 11-12 1998 г.

Учредитель и издатель —
ЗАО "Редакция журнала
"Мурзилка"

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

**Отвественный
секретарь**
К. ОРЛОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Редактор
И. АНТОНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

**Реклама,
распространение**
В. ГОЛОВАНОВА

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
В. КОРЖИКОВ
Г. МАКАВЕЕВА
Р. СЕФ
И. ТОКМАКОВА
Е. ЧЕПУРНЫХ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке рисунок
финской художницы
М. ПИТКЯРАНТЫ

Адрес редакции:
125015, Москва,
Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон: 285-18-81.

Печать
HANSAPRINT
Финляндия

Тираж: 140 000 экз.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Российской Федерации.
Пер. № 0111059

Перепечатка материалов
только с разрешения
редакции.

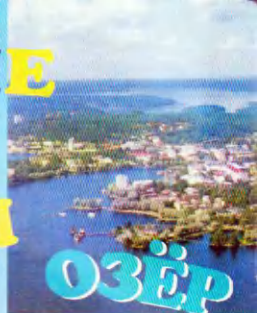
© "Мурзилка", № 11-12, 1998 г.





Рассказывает
Музилка

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТЫСЯЧ ОЗЁР



ето у меня было удивительно интересное. Я путешествовал по Финляндии, многое узнал об этой стране и хочу поделиться с вами своими впечатлениями.

Посмотрите на карту Финляндии — это наш сосед на северо-западе — и найдите столицу — город Хельсинки, на некотором расстоянии — город Турку, а совсем недалеко от Турку — город Наантали.

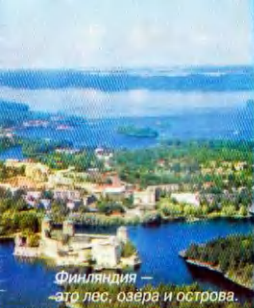
Вот по этому маршруту и пролёг мой путь.

По поручению редакции мне предстояло встретиться со многими интересными людьми, посетить уникальные места. Скорый поезд Москва — Хельсинки быстро перенёс меня в столицу Финляндии. Устроившись в гостинице, я сразу же отправился знакомиться с городом. Прошёл одну улицу, другую, вышел на набережную, запахло морем, водорослями. Кричали чайки. Передо мной предстала живописная картина порта. На волнах покачивались катера, небольшие суда, а вдали, поражая воображение, стояли готовые к отплытию гигантские многоэтажные пассажирские суда, паромы пароходств "Силья Лайн" и "Викинг Лайн". Они совершают рейсы в разные города Балтийского побережья.



Панорама города Хельсинки.





Финляндия —
это лес, озёра и острова.

Рождественский
Дед Мороз
со своим другом
господином
Джеффом
Вейкколой.



«Хорошо, — подумал я, — любоваться с борта такого великана на уникальную природу Финляндии: зелёные леса, суровые скалистые берега, многочисленные острова и озёра». Ведь Финляндия — самая многоводная страна, у неё больше всех в мире озёр — 200 тысяч! — поэтому и называют её Страной тысяч озёр.

Нравилось мне ходить по широкому набережным, по прямым центральным улицам, любоваться прекрасными архитектурными ансамблями.

В Хельсинки я познакомился с господином Джеффом Вейкколой, лучшим другом Деда Мороза. В Финляндии Деда Мороза называют ещё Рождественским Дедом или Санта Клаусом. Джефф Вейккола и его компания SCFInternational во всём помогают Деду Морозу: передают от него новости в прессу, готовят далёкие поездки, устраивают фестивали песен и встречи с детьми.

На мой вопрос, где сейчас находится Дед Мороз, Д. Вейккола ответил, что далеко от Хельсинки, в Лапландии, на самом Полярном круге, у границы Финляндии с Россией.

Каждый год Дед Мороз получает огромное количество писем от детей всего мира. Они верят: если послать письмо Деду Морозу и рассказать о своём заветном желании, оно обязательно сбудется под Новый год.

Вот я и подумал, что вам, моим читателям, захочется загадать желание и получить письмо в красивом конверте со штампом Деда Мороза из далёкой Лапландии, и записал адрес:

**МАСТЕРСКАЯ
ДЕДА МОРОЗА
96930 ПОЛЯРНЫЙ КРУГ.**



Мой маленький дружок, здравствуй!
Пишет тебе Дед Мороз.





Кафедральный собор
в Турку.

Из Хельсинки мой путь лежал в старинный город Турку, в типографию "Хансапринт", где вот уже два года печатается "Мурзилка". Побывал в цехах, увидел, как быстро слетает с машины новенький журнал, передал от вас всем, кто его готовит, слова благодарности за отличное полиграфическое исполнение и пригласил на юбилей журнала в мае будущего года.

И хоть в Турку пришлось побыть недолго, но этот город запомнился мне и старинными памятниками, и современными красивыми зданиями, и рекой Аурой, которая катит свои волны через весь город, а на волнах качаются парусники, яхты, теплоходы.

Но особенно засели в памяти маленькие деревянные домики-мастерские, чудом уцелевшие от пожара 1827 года, когда сгорел весь город. Теперь это Музей ремёсел. Там можно познакомиться со старинными профессиями и образом жизни людей прошлого столетия. В этих низеньких домиках жили и работали кожевники, сапожники, гончары, портные, ювелиры, кружевницы...

На столах и верстаках лежат их инструменты, в кухонках — немудрящая утварь, в чуланчиках — сундучки, коробка, в которых хранились запасы товаров.

Идёшь из одного домика в другой (а их около 30), скрипят половицы, и невольно погружаешься в другой мир, давний-давний.

Но вот экскурсия окончена, мы снова в наше время, на широкой улице с высокими каменными домами. Сажусь в машину и через несколько минут оказываюсь совсем в другом мире — сказочном мире города Наантали. Городок Наантали очаровал меня и своим расположением, и удивительной природой —

здесь и хвойные леса, и скалистые горы, и широкая панорама моря с живописной лодочно-катерной пристанью.

О Наантали говорят, что это город моря, музыки и муми-троллей. Летом муми-тролли берут город в свои руки.

И я хотел увидеть своими глазами, как это происходит.



Пристань в Наантали.
Пешеходный мостик
в Долину
муми-троллей.



Кто такие муми-тролли, я уверен, вы все знаете. А если кто-то ещё не успел прочитать книги знаменитой финской писательницы Туве Янссон: "Мемуары папы Муми-тролля", "Опасное лето", "Волшебная зима", "Шляпа волшебника" и многие другие, то советую поскорее это сделать.

Муми-тролли — необыкновенные волшебные существа, придуманные Туве Янссон. Смешные и забавные по виду, они ведут себя как люди.

В Наантали тролли хозяйничают в городе и на двух островах. На одном из них — острове Кайло — я побывал.

Был воскресный день, и на площади Старого города собралось много ребятшек с папами и мамами, желающими так же, как и я, поехать на остров. Вот прикатил поезд — паровозик с маленькими вагончиками, — все разместились и поехали до пешеходного моста.

А там пешком. Длинный мост связывает остров с берегом, идти по нему было интересно и чуть страшновато: кругом вода.

На острове мы сразу же попали в Театр муми-троллей. Злое чудище нападало на муми-троллей.

А волшебник-фокусник помогал от него избавиться.

Сколько дети и я пережили за это время!



Карта

Долины муми-троллей.





Но спектакль закончился благополучно, и все пошли гулять по острову, по Долине муми-троллей.

В Долине у каждого из муми-троллей есть свой домик или маленькая избушка и ещё большой пятиэтажный дом, который высится над всем островом. На самом деле он намного больше, чем смотрится на фотографии.

На острове можно провести целый день и совершить вслед за героями Туве Янссон увлекательное путешествие. По пути исследовать корабль Муми-папы, перейти лесную речку по шаткому подвесному мостику, отдохнуть на берегу моря и понаблюдать, как Хемуль недалеко от своего домика ловит рыбу. Если кто не боится Ведьмы, побывать у неё в гостях.

Поход по острову мне очень понравился, но я чуть не запутался в лабиринте. Сначала я шёл уверенно, но оказался в тупике — и ни вперёд, ни назад. Но мне пришла на помощь Муми-мама и вывела из лабиринта.

Так закончилось путешествие по Долине муми-троллей, которое я буду помнить долго-долго.



МАРИНА МОСКВИНА
СЕРГЕЙ СЕДОВ

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
МУРЗИЛКИ
И ЕГО ДРУЗЕЙ.
НОВЫЙ ГОД
В ОПАСНОСТИ**

ЛАПЛАНДИЯ. РОДИНА
ДЕДА МОРОЗА.

А ВОТ И ОН!

СКОРО К НАМ
ПРИДЕТ
ДЕД МОРОЗ.

ИНТЕРЕСНО,
А ОТКУДА
ОН ПРИДЕТ?

СЕЙЧАС ПРОСНЁТСЯ И
ПОЙДЁТ ПО ПЛАНЕТЕ!

КАК ДОЛГО Я СПАЛ!
ЦЕЛЫЙ ГОД.

ЭТО ДЛЯ ДЕВОЧКИ МЕРИНДЫ
ИЗ ХЕЛЬСИНКИ.

ЭТО ДЛЯ ВАШИ ИЗ ТАМБОВА.



ЭТО ДЛЯ МУРЗИЛКИ.



В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА.

ТУТ У НЕГО ПОДАРОКИ
ДЛЯ ВСЕХ ДЕТЕЙ
ЗЕМЛИ.

ОПЯТЬ ЭТОТ
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ВИРУС!
ЧТО ЕМУ ТУТ НАДО?



От Тове



Знакомы ли тебе забавные сказки о муми-троллях и их друзьях? Они написаны замечательной финской писательницей Тове Янссон.

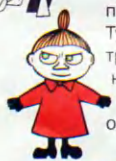


А откуда взялись муми-тролли? Когда об этом спрашивают Тове Янссон, писательница поначалу теряется: ну как объяснить, ведь в сказках о муми-троллях — вся её жизнь, значит, и рассказ на-

до начинать с самого детства!

Ещё до того, как первый забавный муми-тролль появился на полях её тетради, Тове догадывалась о существовании троллей (в гномов и троллей в Финляндии верят почти все — и дети и взрослые). Кто же, как не тролли скрипели половицами и шуршали за печкой в доме её родителей. Папа Тове был скульптором, а мама — художницей. Засыпая, маленькая Тове любила наблюдать за их работой. Девочка спала на антресолях прямо в ателье — так называется мастерская художников. Скульптуры отбрасывали на стены и потолок причудливые тени, поскрипывало мамино пёрышко, потрескивали поленья в печи. Тове верила, что уют и мир в доме оберегают мама и добрые тролли-домовые, девочкой она очень жалела, что тролли никогда не показываются.

На лето семья покидала город, переселялась жить на один из крошечных островков в Балтийском море.



Янссон



Ольга МЯЭОТС

Жить на острове непросто: кругом одни камни. Питьевую воду, продукты, лес для постройки и даже почву для огорода приходится привозить с Большой земли. Зато можно день-деньской купаться и ловить рыбу, конечно, когда не штормит. Но папа Туве как раз больше всего любил штормы и бури, когда можно помериться силой со стихией. Он приучал и детей ничего не бояться. Туве крепко запомнила отцовские уроки.



Впрочем, один страх оказалось побороть не так-то просто. Даже взрослая Туве Янссон долго боялась темноты. Как-то раз ночью налетел страшный шторм, он ревел за стенами домика, рвался в окна. Туве была на острове одна-одинёшенька. Ей было так страшно, что она завесила одеялами все окна и двери, но всё равно в каждом углу ей мерещилась опасность. Не выдержав, она выбежала из дома, и — о, чудо! — снаружи оказалось совсем не так темно и страшно, как внутри. И Туве успокоилась. Она поняла, что причина страха — в ней самой и что, когда очень страшно, не надо прятаться — надо идти навстречу опасности. Может, именно в ту ночь возник у писательницы замысел книги об одиноком малыше, тоже победившем свой страх.



И, став взрослой, Туве Янссон каждую весну переселялась в крошечный домик на острове и жила там до поздней осени. Что и говорить, на острове бывает порой одиноко. Особенно осенью, когда штормит и не выйти из дому. Как нужна в такие дни дружеская компания! Тут-то и приходят на выручку муми-тролли. С их появлением в доме сразу становится теплее и уютнее, да и на душе легче: так замечательно пить чай с душистым вареньем — подарком Муми-мамы, вести по вечерам мудрые беседы с Муми-папой, мечтать о грядущих приключениях с Муми-троллем и Снусмумриком. А когда гости уснут, писать при свете керосиновой лампы добрые мудрые сказки.





Тове ЯНССОН

Кто поможет крошке кнютту?

Ж

ил-был на свете крошка кнютт печальный.

Был этот тролль и слаб, и очень мал.

К тому ж один как перст. Он ночью в спальне

Двенадцать ламп со страху зажигал.

И залезал, дрожа, под одеяло он.

И был бедняге кнютту сон не в сон.

Тяжёлой поступью вдали там хемули бродили.

И морры страшные во тьме кромешной выли.

Включался свет везде, и плотно закрывались двери.

Друг друга успокаивали тролли мелкие и маленькие звери.

Но кто ж подбодрит крошку кнютта, сказав примерно так:

“Всё ночью кажется страшней, чем есть. Усни, чудак?”



Наутро рано-рано, до рассвета,

Когда вокруг холодный плавал мрак,

Кнютт в страхе выглянул в окошко и при этом

Он проскулил: “Я спасся, как-никак,

Но я скорее шляпу проглочу,

Чем вновь здесь ночевать. Увольте! Не хочу!”

Он ринулся в туман. Он быстро скрылся с глаз.

Остались двери настезь. Погасли лампы враз.

“Какой же я дурацкий кнютт, — он каялся потом, —

Ведь дождь и темнота теперь легко займут мой дом”.

Но кто ж утешит малыша, сказав, что тем же днём

Весёлые, другие кнютты поселились в нём?

И вот он шёл и шёл, один шагал от дома.

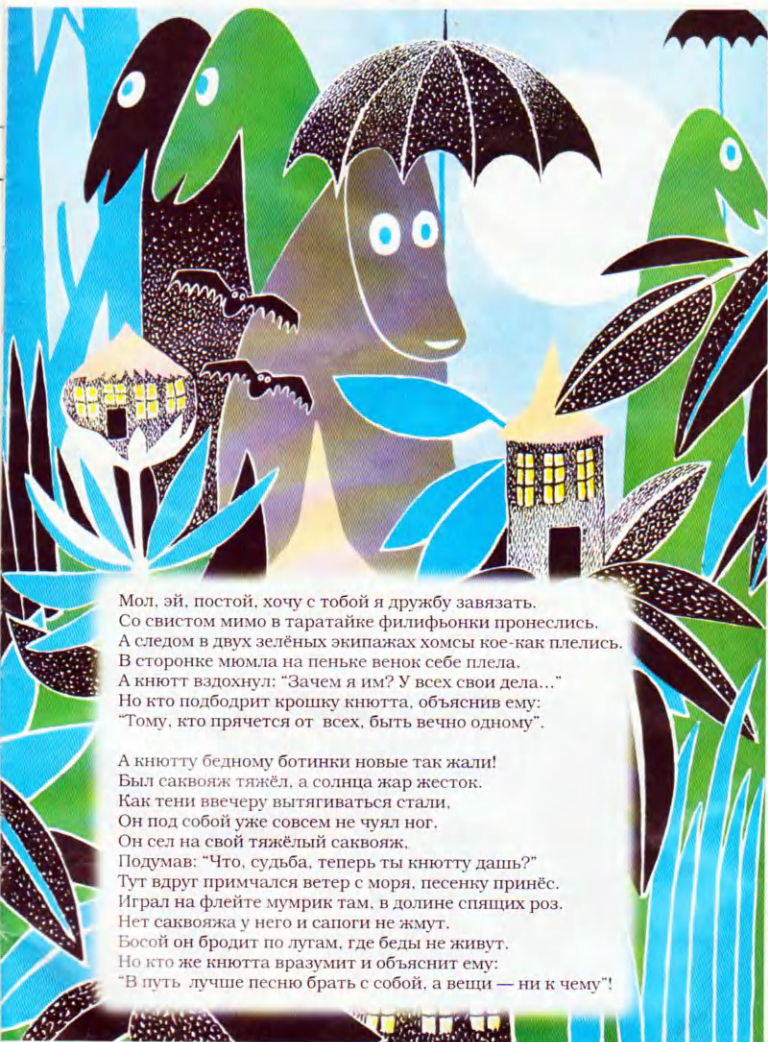
Крутом сновал народ. Но грустный кнютт молчал.

Все были крошке кнютту незнакомы.

Он раньше никого из них не примечал.

Он слишком робок был, чтоб чужаку сказать:





Мол, эй, постой, хочу с тобой я дружбу завязать.
Со свистом мимо в таратайке филифьонки пронеслись.
А следом в двух зелёных экипажах хомсы кое-как плелись.
В сторонке мюмла на пенёчке венок себе плела.
А кнютт вздохнул: "Зачем я им? У всех свои дела..."
Но кто подбодрит крошку кнютта, объяснив ему:
"Тому, кто прячется от всех, быть вечно одному".

А кнютту бедному ботинки новые так жали!
Был саквояж тяжёл, а солнца жар жесток.
Как тени ввечеру вытягиваться стали,
Он под собой уже совсем не чувял ног.
Он сел на свой тяжёлый саквояж,
Подумав: "Что, судьба, теперь ты кнютту дашь?"
Тут вдруг примчался ветер с моря, песенку принёс.
Играл на флейте мумрик там, в долине спящих роз.
Нет саквояжа у него и сапоги не жмут.
Босой он бродит по лугам, где беды не живут.
Но кто же кнютта вразумит и объяснит ему:
"В путь лучше песню брать с собой, а вещи — ни к чему!"

Кнютт всё на запад брёл, за солнцем следом,
Такая боль в ногах, что белый свет померк!
И был он одинок и никому не введом,
А хемуль в честь своих гостей устроил фейерверк.
У каждого полно цветов: в хвосте, на голове,
А под деревьями плясали все вприпрыжку на траве.
И весело под музыку кружились карусели.
Тринадцать хомсов там держали шарики в руках и песни пели.
Сам хемуль уплетал с вареньем блин и чавкал громко.
Никто и не заметил, как кнютт пришёл и встал в сторонке.
Но кто же кнютту объяснит и скажет всё как есть:
"Войди, скажи всем: "Добрый вечер, я пришёл, я здесь!"

И зашагал малышка кнютт вдоль берега морского.
Нашёл ракушку на песке. Ах, как она бела!
Он опустился прямо на песочек. Что ж такого!
Подумал: "Право, хорошо идут дела".
Набрал он в шляпу камешков — и ты бы был не прочь!
А море было так спокойно. И явилась ночь.
И больше он не слышит хемулей тяжёлые шаги.
И морры сгнули во тьме, где не видать ни зги.
И снял ботинки кнютт, вздыхая в полусне:
"Ведь всё идёт так славно, отчего же грустно мне?"
Но кто же скажет: "Милый друг, чего уж тут гадать,
Коль нет того, кому б ты смог ракушку показать?"

Тем временем в волнах Атлантики и чёрной и унылой
Бутылка одинокая плыла себе, плыла.
А ночью к берегу её волной прибило,
Записочка в бутылке той была.
Делился кто-то в ней своей бедой.
А подпись смыло начисто водой.







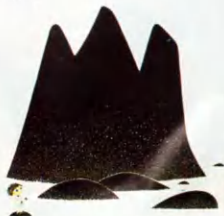
А что осталось, кнютт прочёл, задумавшись слегка
(Светились лунным серебром морские берега):
"... меня пугает морры вой, и я совсем одна.
И друта нету у меня. И очень ночь страшна.
Меня немного ты утешь, коль ты и добр и смел.
Я к крошкам скрюттам отношусь, таков уж мой удел..."

И кнютт сложил письмо в карман нагрудный.
От девочки ведь это в жизни первое письмо!
Хоть слов в нём оставалось очень скудно,
Счастливым кнютта сделало оно.
И вдруг себя он ощутил таким могучим. Странно!
И в лунных водах ледяных он взял и принял ванну!
Затем свой саквояж опустошив до дна
По лунной зыби в нём поплыл, куда вела луна.
И башмаки и шляпа — всё осталось на песке.
И ночь была ясна, и места не было тоске.
Ведь ждёт его, зовёт, нуждается в нём друг.
О, стало новым и волшебным всё вокруг!

Наутро было облачно и хмуро.
Валы вздымались высоко — ну, просто страх!
И хемуля огромная фигура
Покачивалась в ледяных волнах.
А кнютт сказал ему: "Я помню, в это лето
Встречались с вами мы когда-то где-то!"
Разряженная филифьонка проплыла в челне, им ручкой помахав.
А в яликах голубеньких качались девять хомсов, нос задрав.
Но пятый хомс тут кнютту прокричал: "Привет!"
И кнютт на радостях сказал ему в ответ:
"Я б с вами поболтал, но кто утешит скрютт,
Коль с вами заболтавшись, я застряну тут?"

Вдруг на пути у кнютта встали горы.
Такие чёрные, что скрыли горизонт.
В таких горах живут обычно морры.
Однако хомсы там рыбачили и дронт.
И кнютт отважно так, но вежливо спросил:
"Не видел кто из вас тут крошку скрютт вблизи?"
"Ну да, я видел, — отозвался дронт, — девчонку с спутанными волосами".
"Она куда-то убежала, — хомс сказал, — куда — не знаем сами".
"Ушла ль она совсем, — добавил дронт, — или вернётся скоро,
Про то поведать может только морра.
Но кто поможет ей, утешит, вместе с ней поплачет,
Про то не ведаю. Я в отпуске. И в море я рыбачу".

Когда помалу сумерки стусились,
Такие крохотульные, как моль,
Откуда-то уродцы появились,
Шепча: "Гляди, вон одинокий тролль,







Бедняжка кнютт, поверил он душой,
Что сильный он, бесстрашный и большой".
А среди гор катался эхом морры страшный вой.
Кнютт к самой ближней ямке — шмыг — и скрылся с головой.
Но очень скоро из неё он выпрыгнул назад.
"Я не боюсь! Я просто зол! Чему я очень рад!
Меня зовёт малышка скрютт, спешу скорее к ней.
Ей тоже страшно, как и мне, а может быть, страшней!"



Замолкло всё. Огней крутом не стало.
Не двигаясь, сидела морра, как гора.
Вокруг неё земля как есть вся промерзала,
И лунный свет лишился серебра.
И кнютт сказал: "Однако, тяжело,
Ведь морра самое большое в мире зло".
Сплясал он танец боевой, вскричав: "И кнютт не прост!"
И с маху зубы все вонзил в холодный моррин хвост.
И морра потрясённая умчалась в лес от встречи с храбрецом.
А на скале сидела скрютт с испуганным лицом.
Все скрютты плачут и пугаются легко.
Но утешенье было тут, недалеко.



Они глядели молча друг на друга.
И крошка кнютт. И крошка скрютт. Одни.
И лился свет от лунного большого круга.
И были оба смущены они.
И кнютт, в смущенье не связав двух слов,
Пробормотал: "Я напишу тебе". И тут же был таков.
Он сел и стал писать про то, как был он одинок.
Про хемуля, про белую ракушку, про море, про песок.
Ещё о том, как нужен кнютту верный друг.
Письмо не ладилось совсем, валилось всё из рук.
Прошу тебя, читатель мой, потрать-ка пять минут,
Сядь, напиши малютке скрютт, как будто пишет кнютт.
(Бумага у тебя есть, а марки не нужны. Положи письмо, ну, хотя бы в розовый куст, уж там-то скрютт его точно обнаружит.)

Когда малышка скрютт прочла письмо, поняв всё еле-еле
(А имя кнютта не разобрала),
Вдруг розы белые все разом покраснели,
И скрютт тотчас же друга обрела.
Шепнула: "Милый кнютт, забудем мы про страх,
Пусть с нами будет радость и улыбки на устах.
С тобой мы в море поплывём в далёкие края.
К тому ж ракушки собирать давно мечтаю я".
И филифонка лодочку свою им отдала.
"Ура!" — кричали хомсы, им не было числа.
Весёлые фонарики — куда ни погляди.
Поможем все друг другу. И страх мы победим!



Перевела со шведского Ирина ТОКМАКОВА



Завод фирмы ЭНСО
в г. Варкаусе.



мурзилка"

вот уже два года
печатаются в Финляндии
на прекрасной бумаге,
которую выпускает
фирма ЭНСО в г. Варкаусе.
Большинству сортов бумаги,
на которой печатаются книги,

КАК ДЕЛАЕТСЯ БУМАГА

Путь от дерева до рулона бумаги



К комбинату везут лес. Измельчают. Варят в котлах.



Получают бумажную массу, а затем — готовые рулоны бумаги.

журналы, "Мурзилка", плакаты, календари и другая
полиграфическая продукция, присвоен "Знак
Лебедя" — скандинавский знак экологической
чистоты бумаги и производства.

Сначала рассмотрите схему получения бумаги,
а затем, глядя на фотографии, представьте,
что вы идёте по гигантским цехам и на ваших глазах
происходит чудо — из распиленных кусочков дерева
рождаются белые рулоны бумаги.



Очищенная древесина
по конвейеру поступает
в другой цех.

Как интересно!



Здесь древесину варят
в больших котлах
для получения
бумажного волокна.



У пульта
управления.



Бумажное волокно
смешивают
с глиной,
химикатами,
водой
и перекачивают
в бумажную машину,
которая
в завершение
процесса
выдаёт
большой рулон
бумаги.



Рулон разрезают
на ширину,
заказанную
типографиями,
упаковывают
и рассылают.



Из волшебного букета

Галина ГРАНОВА
Олег ТИХОМИРОВ

Одуванчики
Финская
сказка



У мельника была дочь — златовласая красавица Хелла. Отправилась она как-то в лес набрать земляники. Шла она от одной полянки к другой и не заметила, как забрела в места незнакомые, дремучие — заблудилась. Подумала Хелла, что никогда больше не увидит отца с матерью, пропадёт здесь. Слёзы так и покатились.

А по деревьям пробежал вдруг ветер, зашумели они листвою, и появился перед девушкой Лесной Царь.

— Здравствуй, красавица, — сказал он. — Что плачешь?

Взглянула на него Хелла и замерла от страха. Борода и кудри у Лесного Царя были зелёные, как мох. Руки и ноги — словно коряги. Плащ — из листьев ландыша. А глаза горели голубым огнём, как цветущий лён, что рос на поле, которое подступало к краю леса.

— Как мне не плакать, — отвечала Хелла, — заблудилась я. Страшно.

— Не бойся, ничего с тобой не станет.

Я — Царь Лесной. Выходи за меня замуж.
Я богат и бессмертен.



Хотела девушка сказать, что есть у неё жених, но подумала, не отпустит её тогда Лесной Царь, и проговорила:

— У меня к свадьбе платье приготовлено. Дай мне за платьем сходить.

— Ладно, — сказал Царь. — Ступай, да к вечеру возвращайся. В ту сторону иди — к дому выйдешь.

И верно, пошла она туда, куда показал Царь, и выбралась из леса. Обрадовалась Хелла, прибежала домой, рассказала обо всём отцу и матери. Испугались они за дочь.

— Не ходи больше в лес, — велела мать, — дома дел-то сколько: и прибраться, и за младшими братьями приглядеть, и на мельницу сбежать — отцу обед принести.

— Не пойду, — ответила дочь.

А когда поспела малина, не вытерпела Хелла, взяла корзинку и снова отправилась в лес. Пособирала она ягоды в одном малиннике, в другом.

Полкорзины набрала, как вдруг зашумели кусты, заволновались, и опять появился перед ней Лесной Царь.

— Долго я ждал тебя, красавица, — проговорил он. — Пошли в моё царство.

Хелла от страха шевельнуться не может. Стоит — ни жива, ни мертва. Смотрит на Лесного Царя — изменился он с того раза. Борода и кудри поблекли, глаза стали жёлтые, как ржаное зерно, и плащ на нём другой — из берёзовых листьев, желтизной тронутых.

Наконец Хелла опомнилась и говорит:

— Как же я пойду с тобой? Мне нужно с отцом и матерью проститься.

И на этот раз отпустил её Лесной Царь. А как очутилась она в родном доме, то впрямь решила никогда в лес не ходить.

Да коротка девичья память. К осени, когда в бору уродилось грибов видимо-невидимо, исчезли все её страхи.

— Хелла, — позвали подруги, — пошли за грибами.

Она и пошла. Ходили девушки по лесу, грибы собирали, аукались. А как настала пора домой идти, смотрят, Хеллы нет. Покричали они, покричали да ушли без неё.

Хеллу тем временем Лесной Царь тащил в своё царство. Был он теперь в багряном плаще из осиновых листьев. Борода и кудри — в паутине. Глаза как созревшая клюква.

Выскользнула девушка из его кровавых рук и что было сил побежала.

— Стой! — закричал Лесной Царь — и за нею.

Хелла бежит, не оглядывается, только слышит — позади сучья трещат. Вот уж и лес кончился. Бежит Хелла по луговой тропе, а позади топот слышится. Дотянулся Царь до её золотых волос, зажал в кулаке целую прядь.

— Стой! — кричит. — Хуже будет.

Хелла рванулась — клочок волос остался в руке Лесного Царя. Подбежала девушка к дому, а мельник в этот час во дворе дрова колол. Как увидел он чудище, что гналось за его дочерью, выскочил с топором навстречу. Бросил Лесной Царь золотые волосы Хеллы и повернул назад. Налетевший ветерок подхватил их и понёс к луту.

... Много лет прошло с тех пор.

На луту весной каждый год распускаются золотые одуванчики. Люди говорят, что у красавицы Хеллы такого же цвета были волосы. Может, кто и не верит, а мы верим. Всякое случается на белом свете.

Весной одними из первых зацветают одуванчики. Они неприхотливы — где только не растут: и на лугах, и в горах, по обочинам дорог, возле жилья...

Люди с давних времён знали о целебных свойствах цветка, называли "эликсиром жизни", верили, что он придаёт человеку силу и бодрость, снимает усталость.

И действительно, в листьях одуванчика, в его млечном соке, в корнях — целая кладовая витаминов и самых разных полезных веществ.

Чего там только нет: витамины С и Е, каротин, соли железа, фосфора, кальция, винная кислота, воск, даже... каучук!

СТОЙ! СТОЙ!



ДЕРЖИ ВОРА!!!



ВСЁ ЯСНО. ДЕД МОРОЗ ПОКИНУЛ ЛАПЛАНДИЮ.

Ой, у нас тоже всё растаяло!..



А как же Новый год?

Если мы не найдём Деда Мороза, Нового года не будет!



Вы слышали? В Египте выпал снег!



Я знаю, где искать Деда Мороза!

МОНОПОЛИЯ

игра для всей семьи

Представь себе, что ты оказался в мире взрослых... Тебе предстоит строить дома, платить своим работникам зарплату и премии, собирать налоги и штрафы, проводить аукционы. Твой успех будет зависеть от разумных сделок, правильных капиталовложений и, конечно же, от удачи. Многому может тебя научить игра "Монополия". В "Монополию" ты сможешь играть вместе со своими друзьями и родителями. Начиная с поля "вперёд", ты будешь передвигаться по игровому полю, покупая и продавая фабрики и заводы, строя отели и дома. Если ты станешь самым удачливым игроком, которому принадлежит всё — приобретёшь Монополию и выиграешь!

Американская фирма "Хасбро" выпускает разные версии "Монополии" — на русском, английском языках, "Монополия де люкс", "Монополия Звёздные войны", "Монополия Кубок мира". Желаем тебе научиться уверенно чувствовать себя в огромном мире бизнеса и, конечно же, удачи!



Напоминаем, что в Домах игрушки **Денди** вас ждёт 10 000 разнообразных игрушек и игр. Здесь самый лучший выбор игрушек в Москве: видеоигры, любые конструкторы **ЛЕГО**, любые куклы **БАРБИ**, мягкая игрушка Либерти и Трудя, игрушки "Экшн мэн", сборные модели, головоломки **PUZZLE**, в том числе и трёхмерные, настольные и развивающие игры, наборы для творчества. Адреса Домов игрушки **Денди** в Москве: ул. Красная Пресня, 34 (метро "Улица 1905 года"); ул. Петровка, 12 (метро "Охотный ряд" или "Кузнецкий мост"); переход метро "Театральная" — ГУМ; Ленинский пр-т, 99 (метро "Проспект Вернадского").

Приходите! Здесь всегда рады Вас видеть!

Телефон для справок: (095) 956-11-70

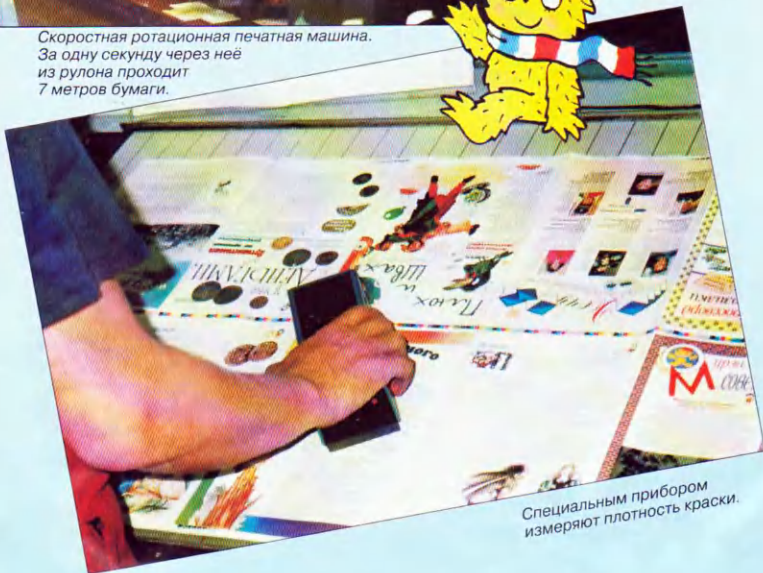
HANSAPRINT

**Дорогие друзья!**

Посмотрев на фотографии, вы, верно, догадались, что это типографские машины, на которых печатается **“Мурзилка”**, а незнакомое слово **HANSAPRINT** — Хансапринт — название типографии.



Скоростная ротационная печатная машина. За одну секунду через неё из рулона проходит 7 метров бумаги.



Специальным прибором измеряют плотность краски.

Мурзилка

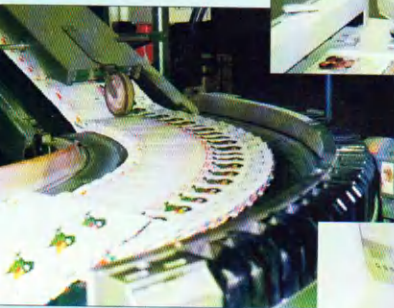
Это крупнейшее современное предприятие Финляндии. **HANSAPRINT** выполняет заказы не только своей страны, но и других стран, расположенных вокруг Балтийского моря. Много заказов поступает и из России. О высоком качестве печати вы можете судить по нашему журналу.



А вот и первый лист с обложкой.

Компьютерный контроль за качеством печати обложки.

На блоки накладывается обложка и крепляется.



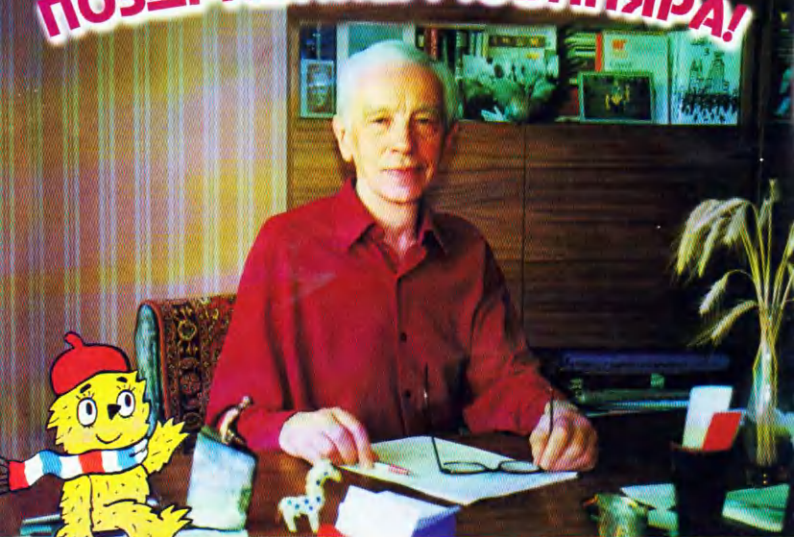
Отпечатанные листы журнала машина собирает в блоки.



Журнал упаковывают, и он готов к рассылке.



ПОЭТУ ЯКОВУ АКИМУ-75 ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА!



Друзья мои!
То, что я пишу, вы прочитаете в декабре. А у меня сейчас июль — макушка лета. Я сижу на берегу Балтийского моря, море: "Ш-ш-ш..." На мокром песке следы чаек. Жара. А я вяжу тёплый свитер в подарок моему Учителю — поэту Якову Акимову. Как раз к зиме закончу. У него день рождения 15 декабря. Я бы хотела, чтоб узор на свитере был такой: улица тихого деревянного городка Галича, где он родился. Дом с окошками. В окне вся его семья — папа играет на скрипке, мама — на гитаре, младший брат — на звонких столовых вилках, сам Яша — на гармошке, а внизу толпа людей, они слушают песенку из окна. Обязательно свяжу старый вяз, который рос под окнами. Заезжий цирк шапито, африканского льва Кирилла из знаменитой сказки Якова Акимов "Девочка и лев", "разноцветную школу", учителя Так-Така и всех-всех героев этой сказочной повести, включая, конечно, собаку Щётку и лошадь Тамару. А ещё — только я не знаю, как это можно связать из шерсти — запах земляники, шум дождя и шум леса. Тем более, как говорил своим ученикам учитель Так-Так, каждое дерево шумит по-своему. "Слышите? — он говорит им. — Точно ручей журчит в траве. Это шелестят, переливаются листья берёз. Вот осина: каждый листок — маленькая трещотка... А сосна кряхтит и поскрипывает".



О, это слишком трудная задача!

Может, лучше вывязать на свитере азбуку Морзе?

Ведь когда Яков Аким окончил школу, началась война.

И он стал учиться на радиотелеграфиста. Много часов подряд они сидели в классе с наушниками и мало спали, а преподаватель выстукивал ключом радиогаммы очень быстро, они внимательно слушали и записывали:

точка, точка, тире, точка, точка, точка, тире, точка...

А потом вдруг — цирк! По бумаге карандашом:

большое-большое тире, значит, курсант задремал.

Из всех музыкальных инструментов домашнего оркестра

Яков Аким взял с собой на фронт одну только глиняную дудочку —

окарину. Звук окарины похож на голос кукушки. Однажды неподалёку

разорвался снаряд. И дудочка раскололась надвое. Он склеил её в День Победы. И, склеенная, окарина заиграла.

Правда, немного по-другому, не так весело, как раньше...

А этот белый клубок пригодится мне, чтоб нарисовать начало зимы, первый снег — такой медленный, пушистый. И по этому снегу идёт человек. Идёт себе, несёт молоко своей маленькой дочке. Вдруг... какая-то незнакомая песенка завертелась

у него в голове:

Утром кот
Принёс на лапах
Первый снег!
Первый снег!

Он имеет
Вкус и запах,
Первый снег!
Первый снег!

Откуда взялась
эта песенка? Неужели сам сочинил?

... Мне хочется сказать спасибо этой песенке. Наверно, благодаря ей мы с вами встретили и полюбили замечательного поэта Якова Лазаревича Акина.

Буковка за буковкой — я пишу ему поздравление с днём рождения.

Петелька за петелькой — я вяжу ему в подарок удивительную вещь.

Наденет он, а все увидят и скажут:

— Яков Лазаревич! Откуда у Вас такой странный свитер?

А он ответит:

— Да это мне Марина связала!

Марина МОСКВИНА
Фото В. УСКОВА



Я. АКИМ

Улица

Я родился на зелёной улице,
В деревянном тихом городке.
А по улице гуляла курица,
И коза паслась невдалеке.

Там, за окнами, чернела осенью
От колёс тележных колея,
А зимой скрипучими полозьями
Распевала улица моя.

Я гляжу на лошадей распаренных,
На подрагивающую дугу —
Рукавицы в руки, ноги в валенки,
И к дверям, на улицу бегу.

Мимо занесённых палисадников
За санями весело бежать,
И возница, бородатый дяденька,
Может, даст мне вожжи подержать.



Мой брат Миша

Ох, до чего ж он рыжий,
Мой новый братик Миша!

И волосы — рыжие,
И ресницы — рыжие,
Проснусь — и сразу весело,
Когда его увижу я.

Над непослушным Мишей
Хлопочет вся семья,
Но мой братишка рыжий
Всё делает, как я!



Я прыгаю — он прыгает,
Ем кашу — кашу ест,
Я съел тарелку мигом —
И он в один присест.

Я Мишу не обижу,
А уципнёт — стерплю:
Он маленький, мой рыжий,
И я его люблю.

В нашем классе ученица

В нашем классе ученица —
Я на ней хочу жениться.

Надку в школе все боятся:
Здорово умеет драться.
Вот какая мне нужна
Верный спутник и жена!

На одной из перемен
Подойду я к Наде Н.

Подкачусь издалека:
— Дай списать задачи... —
Даст, наверно, тумака,
Не дожждётся сдачи.

Пусть хотя бы извинится...
Нет, стерплю, нельзя спешить.
Раз уж ты решил жениться,
Всё придётся пережить.

Но зато научит драться,
В школу будет провожать.
Все начнут МЕНЯ бояться
И за смелость уважать!





Разноцветные дома

Нарисую дом зелёный
Под еловой крышей —
Сколько хочешь шишек
Будет белке рыжей.

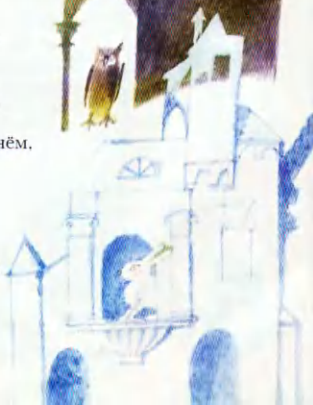
А потом, а потом
Нарисую синий дом,
Комнат в доме много —
Все для осьминога.

Белый нарисую дом
С толстым ледяным стеклом:
Радуйтесь, соседи —
Зайцы да медведи!

Без окошек чёрный дом,
Запертые двери.
Отсыпайтесь, совы, днём
И ночные звери.

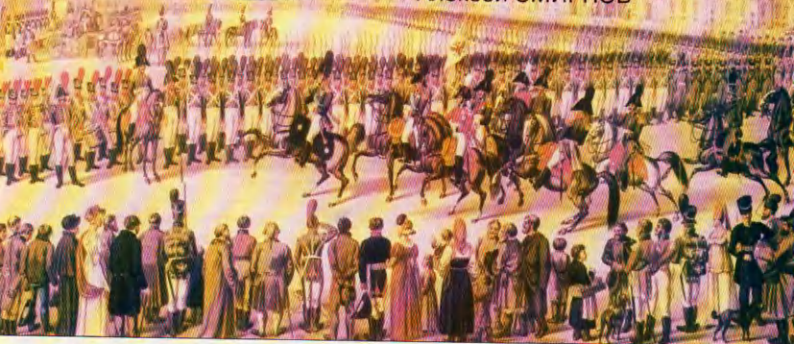
Напоследок красный дом,
Расписные стёкла.
Пусть живёт матрёшка в нём,
Красная, как свёкла.

Рис. Е. МОНИНА



Неугомонный Петербург

Алексей СМИРНОВ



Охтенка нашлась!

*Энциклопедический
словарь*

Раскрашенная гравюра.
Смотр гвардейских частей
на Дворцовой площади.
1810-е гг.

Завершаем рассказы о словарях русского языка
("Мурзилка", № 7, 8, 9, 10).

Очень подробно мы рассмотрели девять строк Пуш-
кина об утрени в Петербурге.

А Петербург неугомонный
Уж барабаном пробуждён.
Встаёт купец, идёт разносчик,
На биржу тянется извозчик.
С кувшином охтенка спешит,
Под ней снег утренний хрустит.
Проснулся утра шум приятный.
Открыты ставни; трубный дым
Столбом восходит голубым...

Отрывок из "Евгения Онегина"

Читая
Пушкина



Нас интересовало:

— как пишутся слова, входящие в отрывок? Для это-
го мы познакомились с орфографическим словарём
("Мурзилка", № 7);



Молочница.
1820-е гг.

Картина Б. Патерсена.
Вид на Дворцовую площадь
от начала Невского проспекта.
Начало XIX в.

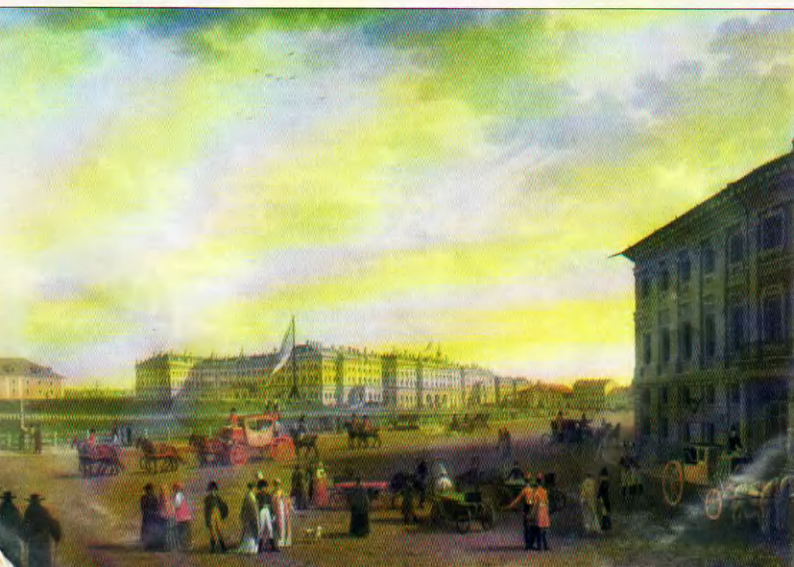
— что эти слова означают? Здесь нам помог толковый словарь ("Мурзилка", № 8);

— есть ли в пушкинских строках фразеологизмы и что это такое? Тут нам на помощь поспешил фразеологический словарь ("Мурзилка", № 9);

— мы задались вопросом: а можно ли использовать другие слова для обозначения того же смысла, что и у Пушкина? И обратились к словарю синонимов ("Мурзилка", № 10).

Но ни в одном из этих словарей не оказалось слова *охтенка*.

Тогда я отправился в библиотеку к стеллажам, на которых стоят, переливаясь золотыми корешками, тома старинного "Энциклопедического словаря". По фамилиям издателей он зовётся словарём Брокгауза и Ефрона. Этому словарю сто лет, и, конечно, новых слов в нём не найти: ни космонавтов, ни электроники, ни компьютеров там нет. Но ведь *охтенка* слово старое, его Пушкин употребил. А про старые слова "Брокгауз и Ефрон" знает всё! Недаром слово энциклопедия по Далю означает "справочное сочиненье, содержащее в сокращённом виде все человеческие знания".





Все знания человечества содержит энциклопедический словарь

В томе 44-м, между словами *Охровая гора* и *оцелот* (крупная американская кошка), читаю: "Охта Большая и Охта Малая — смотри статью "Санкт-Петербург". Охта — река в Петербургской губернии. Охтенский пригород. Охтенские заводы для выделки пороха и взрывчатых веществ..."

А в томе 56-м из статьи о Санкт-Петербурге узнаю, что "в 1300 году шведы поставили город над Невой при устье Охты и называли его Ландскроной (венец земли)". На исторических картах Петербурга 1725 года указана Охтенская слобода на Выборгской стороне. Значит, Охта — это один из окраинных районов города, и тогда охтенка — скорее всего жительница Охты.

Последний вопрос. Что же она несёт в кувшине: воду, квас, простоквашу?.. Таких деталей может не быть даже у "Брокгауза и Ефрона". За ответом мне пришлось обратиться к специальной работе пушкиниста Юрия Михайловича Лотмана "Роман А. С. Пушкина "Евгений Онегин". Комментарий". Там сказано коротко и ясно: "*Охтенка* — жительница Охты, окраинного района в Петербурге: молочница. Охта была заселена финнами, снабжавшими жителей столицы молочными продуктами".

То есть *охтенка* — финская молочница из Охты, окраины Петербурга.

Загадка разгадана!

К. П. Бегров.
По рисунку К. Ф. Сабата
и С. П. Шифляра.
Адмиралтейская верфь.
1820-гг.

Раскрашенная литография
К. И. Кольмана.
Молочницы.
1820-е гг.



МАРИНА МОСКВИНА СЕРГЕЙ СЕДОВ
ПРИКАЮЧЕНИЯ МУРЗИАКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ.
НОВЫЙ ГОД В ОПАСНОСТИ часть 2. Рис. П. Кузьмина

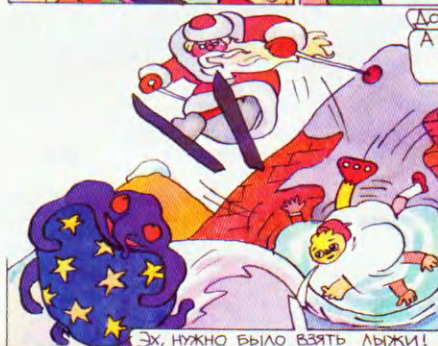
СРАЗУ ВИДНО: ДЕД МОРОЗ ГДЕ-ТО
 ЗАБЫЛ!

НЕ БУДЕМ ТЕРЯТЬ ВРЕМЕНИ!



ЗА НИМИ!

НЕ ДОГОНИШЬ,
 НЕ ДОГОНИШЬ!
 ВРЕШЬ!
 НЕ УДАЕШЬ!



ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ ТРИ ДНЯ.
 А ДЕД МОРОЗ
 НЕИЗВЕСТНО
 ГДЕ!



МОРОЗ В ИНДИИ!
 РЕКА ГАНГ ПОДРО ЛЬДОМ!

ЭХ, НУЖНО БЫЛО ВЗЯТЬ ЛЫЖИ!



ОТДАЙ ПОДАРКИ!

НУЖНО БЫЛО ВЗЯТЬ КОНЬКИ!



СНЕЖНАЯ БУРЯ
 В АВСТРАЛИИ!

ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЕИ



В каком из прямоугольников
больше всего разных фигур?



Чьи бусы длиннее - малышки Мю
или фрекен Снорк?



ПРИЛОЖЕНИЕ



Игры, затеи, головоломки
с муми-троллями любезно предоставлены
московским издательством "Троль",
выпускающим ежемесячный журнал
"Головоломки",
на который можно подписаться.



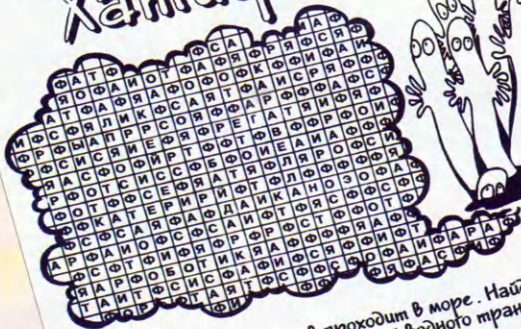
Шалун Снифф
испортил занавески
Муми-маммы.
Вырезав в них дырки.
Какие
кусочки ткани
подходят к дыркам?



ПОИГРАЕМ В СЛОВА

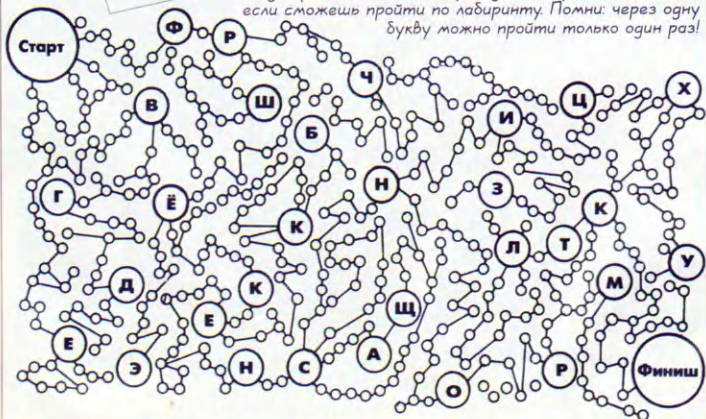


Хатифнатты



вся жизнь хатифнаттов проходит в море. Найди для них в этом облачке восемь названий водного транспорта.

Кого первого встретил Ондатр, когда пришёл в гости в Муми-дом? Ты узнаешь об этом, если сможешь пройти по лабиринту. Помни: через одну букву можно пройти только один раз!





Свежий
Белый
Ржаной

Грудная
Птичья
Лестничная

Шоколадное
Ванильное
Сливочное

Контурная
Игральная
Географическая

Кроличья
Норковая
Искусственная

Кукурузное
Оливковое
Подсолнечное



К каждой рамке подбери подходящее
слово из перечисленных ниже:
шуба карта хлеб клетка масло мороженое



Загадки Муми-папы

Муми-папа написал имена жителей
Муми-долины, но нарочно перепутал
Все буквы. Назови, чьи имена
здесь написаны?



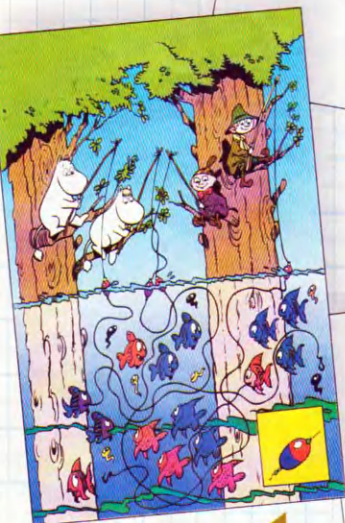
Р О С К Н
Р К Ё Е Ф Н С О К Р Н
Ф С И Н Ф
М Е Л Ь У Х
Н С У С Р И М К У М



ВЕСЁЛАЯ



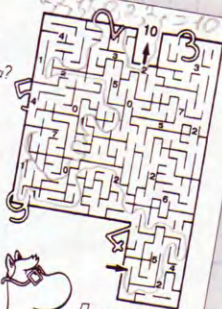
Попробуй
быстро угадать,
кто поймал рыбку!
Сколько здесь
всего рыбок?
Сколько розовых
и сколько голубых?



Узнай,
почему поплавок
держится на воде?



Сколько
печенья
испекла
Муми-мама?



Перед Снорком
стоит трудная
задача.
Он должен пройти
по лабиринту так,
чтобы на выходе
у него получилась
сумма, равная 10.
Помоги ему!



Поставь
вместо вопросительного знака
необходимые числа!

$$34 + 17 + 25 - ? + 7 = 53$$

$$42 + 15 - ? + 33 - 27 - 4 = 53$$



Помоги Муми-троллю!



Муми-тролль хочет повесить новый скворечник. Но ему кажется, что на всех деревьях уже есть скворечники. Сколько всего скворечников ты видишь в этом лесу? А сколько деревьев ещё не занято?



ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Иван ОВЧИННИКОВ

Правила безопасности на льду

Вот и зима. Лужи, пруды и речки покрылись коркой льда. Как здорово разбежаться и лихо проскользнуть по гладкому льду!

А ещё лучше покататься на коньках, поиграть в хоккей. Но не спеши! Лёд коварен, а потому опасен. Прочный с виду, он может быть разным.

Зеленоватый и синеватый — значит, толщиной сантиметров десять-двенадцать. Такой всё выдержит. А у берега, у кустов, там, где заросли камыша и в реку впадает ручеёк, цвет льда совсем другой — матово-бледный с желтизной. Стоп! Здесь прохода нет! Лёд такого цвета непрочен.

Опасно передвигаться по льду во время оттепели или когда его занесут снежные сугробы.

Если надо перейти речку по льду и на нём нет проторённой дорожки, для осторожности лёд стоит проверить — лучше на него не ступать, а ударить по нему палкой. Если после удара появилась вода, нужно возвращаться, обходить это место.

Но, а если лёд вдруг затрещал, провалился под



ногами и ты в полынье? Не поддавайся панике, не барахтайся и не маши руками. На лёд надо выбираться в ту сторону, откуда шёл, осторожно выползть, широко расставив руки, не наваливаясь и не пытаясь встать на кромку льда. Откатись подальше от полыньи и только на берегу вставая на ноги. Беги быстрее, чтобы согреться и поскорее попасть в тёплое место.

А если ты увидел человека, провалившегося под лёд? Кричи громче, зови на помощь. Подходить к полынье нельзя, только подползать, положив под себя что-нибудь вроде доски или лыж. Ни в коем случае не подавай тонущему руку — вместе окажетесь в воде. Надо протянуть ему доску, лыжную палку, верёвку. Можно использовать длинный шарф или верхнюю одежду — куртку или пальто.

Человек, попавший в полынью, замерзает, одежда его намокает и тянет на дно, он быстро теряет силы. Поэтому спасающий должен действовать хоть осторожно, но смело и решительно.

Домашнее задание

Ответьте на вопросы:

1. Какого цвета прочный лёд? А какого непрочный?
2. Что ты сделаешь, увидев впереди трещину даже в прочном сине-зелёном льду — вернёшься или пойдёшь дальше?
3. Что надо сделать перед тем, как пойти через замёрзшую речку или озеро?

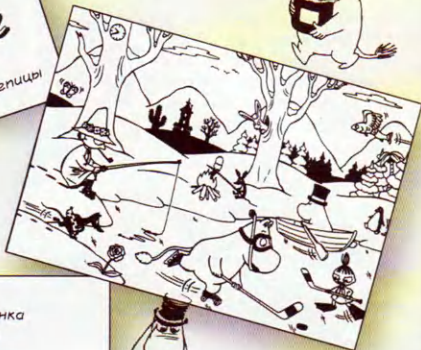




Задание на внимание

В Муми-долине

Зимой в Муми-долине
происходят странные вещи. Какие нелепицы
ты видишь на этой картинке?



Найди семь деталей,
по которым верхняя картинка
отличается от нижней



Муми-мама
собирается начать
ремонт на кухне.
Сколько стульев
ей придётся
отремонтировать
и покрасить?



Окончание

ВИРУС СПРЯТАЛСЯ В СУМКЕ КЕНГУРУ!



ОПЯТЬ
ОПОЗДАЛИ!

ЕСЛИ ДЕД МОРОЗ НЕ НАЙДЕТ
ТО НОВОГО ГОДА НЕ БУДЕТ!

ХА-ХА-ХА! ЭТО КАЛИФОРНИЯ, САМОЕ ЖАРКОЕ
МЕСТО НА ЗЕМЛЕ. ПОПРОБУЙ ЗАМОРОЗЬ!



И ДЕТИ НЕ ПОЛУЧАТ
ПОДАРКОВ.

КАЖЕТСЯ, Я ЗНАЮ, КУДА
ПОБЕЖАЛ ВИРУС НА ЭТОТ РАЗ.



СААКУСЬ! У МЕНЯ НЕТ БОЛЬШЕ
СИЛ. Я СЛИШКОМ СТАР!

АГА! ПОПАЛСЯ!

ВОТ ЭТО НАСТОЯЩАЯ ЗИМА.



УРА!
СКОРО ДЕД МОРОЗ
ПРИДЕТ И К НАМ...
С ПОДАРКАМИ!!!

Внимание!
Что?

КОНКУРСА

Сюрприз для Киндер Сюрприза



Дорогие друзья!

В этом номере журнала мы подводим итоги конкурса "Сюрприз для Киндер Сюрприза", объявленного в "Мурзилке № 9. Вы проявили удивительную выдумку и фантазию, прислали на конкурс рисунки как отдельных игрушек, так и целых коллекций. Среди них герои русских и зарубежных сказок, дикие животные и экзотические птицы, инопланетяне и инопланетные корабли, разновидности парусников и автомобилей "Формулы-1", наборы солдатиков и многое, многое другое. Не обошли вниманием и своего друга Мурзилку: Мурзилка-фотограф, Мурзилка-корреспондент, Мурзилка-мечтатель и т. д.

Победители получают подарок от Киндер Сюрприза. Киндер Сюрприз и Мурзилка поздравляют победителей. Ими стали:

Таня АЗЕЕВА, г. Заволжье Нижегородской обл.
Наташа БЕЗРУКОВА, с. Рязановка Саратовской обл.
Аня БЛАЙВАС, г. Нерюнгри, Республика Якутия
Света ВОЛКОВА, с. Хреновое Воронежской обл.
Артём ВОРОНКОВ, с. Жилино Алтайского кр.
Владислав ГАЙФУЛИН, г. Бакал Челябинской обл.
Анна и Евгений ДИХТЯРЕНКО, г. Якутск
Катя ЕВСТЕГНЕЕВА, г. Люберцы Московской обл.
Егор ЕРМАК, с. Осиновка Приморского кр.
Полина ЖАРКИХ, г. Раменское Московской обл.
Лена ЖУРАВЛЁВА, с. Рамзай Пензенской обл.
Ксения ЗАЙКОВА, п. Лоухи, Республика Карелия
Айгуль ЗИГАНШИНА, г. Набережные Челны
Анна ИТКИНА, г. Белореченск Краснодарского кр.
Ирина КАЛУГИНА, д. Раслово Ярославской обл.
Таня КУРИЦЫНА, д. Григорьевское Ярославского р-на
Алёна КУРЬЯНОВИЧ, Петродворец, Санкт-Петербург
Ваня КОЗЛОВ, г. Приморско-Ахтарск Краснодарского кр.
Наталья КОРЯЧКИНА, с. Лебяжье Алтайского кр.
Сергей КУЗНЕЦОВ, г. Курган
Илья КРАВЦОВ, с. Спасское Приморского кр.
Данила КОНШИН, г. Новодвинск Архангельской обл.
Саша ЛУКИН, с. Конёво Архангельской обл.





Наталья МЯСНИКОВА, г. Заречный Пензенской обл.
Юля МАКЕЕВА, г. Новый Уренгой Ямало-Ненецкого АО
Юля НЕТУНАЕВА, с. Колчедан Свердловской обл.
Алёна ПАШНИНА, с. Еткуль Челябинской обл.
Дима ПАВЛЫЧЕВ, г. Дзержинск Нижегородской обл.
Женя ПАХОМОВ, г. Ухта, Республика Коми
Марина ПЕРЕС, г. Павлово Нижегородской обл.
Таня ПИВОВАРОВА, г. Челябинск
Серёжа ПУРИСОВ, г. Ставрополь
Ирина РУБАНОВА, с. Рязановка Саратовской обл.
Саша САВВАТЕЕВ, Москва
Виталий САПРОНОВ, п. Арсеньево Тульской обл.
Таня СМИРНОВА, п. Дымница Костромской обл.
Ольга СТЕРХОВА, д. Чзяр Пермской обл.
Аня СТРУЧКОВА, п. Октябрьский Брянской обл.
Юля СУМИНА, г. Куртамыш Курганской обл.



Алёна ТАВРИНА, г. Вологда
Дарья ТКАЧЕНКО, г. Рыбинск
Надя ФЕРАПОНТОВА, с. Ленск Пермской обл.
Татьяна ФАДЕЕВА, г. Череповец
Настя ФЁДОРОВА, г. Сочи
Данила ФЕДОСЕЕВ, г. Новосибирск
Галя ФИЛЯК, г. Калининград
Маша ФИЛИНОВА, Москва
Вова ШПАКОВ, п. Чульман, Республика Якутия
Даша ШИРКОВА, г. Коломна Московской обл.
Антон ЯКОВЛЕВ, г. Казань





Мастерская Снорка



Помните милое привидение по прозвищу Страшило, с которым в молодости подружился Муми-папа? Снорк научит тебя, как самому сделать такое привидение. Приготовь бумажный пакет, круглую резинку от какого-нибудь лекарства и фломастеры...



1) Возьми обычный бумажный пакет...



2) Нарисуй на нём фломастерами самое страшное лицо, какое ты только можешь себе представить...



3) Ладонью сожми конец пакета, как показано на рисунке...



5) А теперь включи фонарик. Страшно, правда? Если собираешься кого-нибудь напугать, не забудь крикнуть страшным голосом



4) Вставь в пакет фонарик и закрепи его резинкой...



УУУУУ!